

# Sønderjylland ved løvfald

Tekst: Jens Rosendal  
Melodi: Poul Erik Jensen  
Sats: Michael Pilgaard

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes, with some rests. Chord symbols are placed above the staff to indicate accompaniment. The lyrics are written below the staff, with some words split across lines. The score is divided into five systems, each starting with a measure number (1, 3, 6, 8, 11).

1. Nu rus - kes der i æb - le - træer nu kom ok -  
G Asus E7/G# A G E7/G#

3 to - bers blæ - se - vejr til den - ne kant af  
Asus A G

6 lan - det. Grå - ste - ner - ne nu fal - der  
F# E7 A

8 spredt og al den som - mer de har set bli'r  
G A D

11 gu - le drys på græs - set.

2. Nu bølges Vadehavets vand  
og slik og muslinger og sand  
bli'r kastet op ad diget.  
Se, fugletræk står vendt mod syd  
og tegner lange lige spyd  
mod himlens høje bue.

3. Og efterårets blomstervæld  
betaler af på sommergæld  
med bronzefarvers flammer.  
Og rønnebærrets lyssignal  
bli'r tændt mod himlens blå krystal  
så rødt som intet andet.

4. På Sønderjyllands fede jord  
som skråner ned mod bælt og fjord  
bli'r nøddehække rystet.  
I brombærkrattet lyser sort  
den modne frugt. Så kort, for kort  
var som'rens glade dage.

5. Din kamp igennem tusind år  
vil vise os, så vi forstår  
at værne det, vi elsker  
at bruge sproget, dyrke ret  
hver landestump, hver udsat plet  
i tusind nye somre.