

Gennem Klitter

Poul Erik Jensen
2018

The musical score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of four staves of music. The first staff has a melody starting on a whole note C4, followed by quarter notes D4, E4, F4, G4, and A4. The second staff continues the melody with quarter notes B4, C5, B4, A4, G4, and F4. The third staff has a melody starting on a whole note G3, followed by quarter notes A3, B3, C4, D4, and E4. The fourth staff continues with quarter notes F4, G4, A4, B4, and C5. Chord symbols are placed above the notes: C, C/e, Am, F, F/a, G, G7, C, C/e, Am, D7, D7/f#, G, Am, E, Dm, A, Rit. Dm, C#, D#, A7, A7, A. tempo, F, G7, C.

På min gå-tur gen-nem klit - ter— sker der no-get med mit sind
for det øn-sker jeg skal luk - ke— hy-ben-ro-sens skøn - hed ind
og når ro-sens duft for - nem - mes ved hvert en-kelt -hjer - te - slag
ja da ved jeg at det teg - ner til en dej - lig som - mer dag

Når så Vesterhavets brænding
spiller langs med vores kyst
får den sommerfuglevinger
til at danse i mit bryst
og da slår jeg et par takter
gerne med min højre fod
og jeg føler klart at det er her
ved havet jeg har rod

Der hvor hav og himmel mødes
åbnes livets smykkeskrin
det er her at solen tager
dagens sidste dansetrin
og mens havets brænding spiller
evighedens melodi
glitrer smykkeskrinets gaver før
at natten går forbi

Og når lyset atter fødes
på en tidlig sommerdag
da fornemmes rosenduften
nok engang med velbehag
og mens rosens krone vugger
i en kølig morgenvind
takker jeg for dagens komme i
mit morgenstille sind